

Médiathèque et Auditorium de Mer





ZONE CHAUFFERIE CREEE
 suppression de 2 arbres et
 divers arbustes
 suppression de 3 places de
 stationnement (découpe des
 murs en BA et des bordures
 périphériques)
 dépose câbles

CHAUFFERIE ET SICO

PARKING EXISTANT

VOIRIE RECREEE
 (accès chaufferie bois)
 BBSG renforcé

STATIONNEMENTS CREES
 8 places

PROFOND IMMERGEABLE

ATELIERS

Auditorium

JARDIN

MEDIATHEQUE

PARVIS

RUE DE LA BRECHE

Passage vélos



LEGENDE HACHURES

- PIERRE
- BOIS
- ARRUSTES ET VIVACES
- STABILISE ENHERBE
- PELOUSE
- DALLES GAZON
- PLATELAGE BOIS
- ENROBE VOIRIE LOURDE
- BETON CYCLOPEEN

R é h a b i l i t a t i o n - e x t e n s i o n b i o s o u r c é e e n s i t e p a t r i m o n i a l

Maîtrise d'Ouvrage : Mairie de Mer (41)

Mission : loi MOP + EXE + SSI + OPC

Date : Livraison printemps 2025

Surface : 1060m² SP + 947m² COUR JARDIN

Coût global : 3.670.000 €HT

Architecte et paysagiste : LANDFABRIK

structure : I+A,

thermique et fluide : SWITCH,

electricité : BIELEC,

acoustique : AGNA,

économie : ADATT

entreprises :

désamiantage déplombage EC CO DEC

terrassement SOCREAM

paysage mobilier extérieur IDVERDE

Gros Oeuvre Charpente métallique SABARD

Charpente Bois Bardage GOBOIS

Couverture PROUST

Béton de Chanvre Enduit BRIAULT

Menuiseries Extérieures GILBERT

Serrurerie CAILLE

Doublage Cloison Isolation TECHNICS AS

Menuiseries Intérieures DENIOT

Carrelage Sol Souple GAUTHIER

Electricité SPIE

CVC Plomberie DAHURON

Peinture SPB

Ascenseur TK ELEVATOR

Programme :

médiathèque, ludothèque, auditorium, bureaux, scènnette théâtrale, cour, jardin, parvis

Démarche environnementale :

isolation intérieure sur existant en béton de chanvre, isolation paille, tavaillon châtaignier, ventilation naturelle, chaudière bois déchiqueté, jardin récréatif arboré

La nouvelle Médiathèque s'insère dans le paysage culturel et urbain de la ville de Mer. Elle a pris sa place dans les bâtiments anciennement occupés par des associations. Cet aménagement n'a pas bouleversé l'architecture et l'aspect patrimoniale du site, **il a plutôt inscrit sobrement l'ensemble dans une nouvelle modernité, frugale et naturelle.**

Un nouvel écrin intérieur : le parvis-jardin

C'est surtout au niveau des espaces extérieurs que l'ambiance a évolué. L'ancienne cour, fragmentée et minérale a laissée place à un vaste parvis-jardin qui ceinture le bâtiment de la médiathèque.

Le parvis-jardin développe plusieurs ambiances, en offrant une variété d'espaces et **autant de manière de le vivre et de se l'approprier** (parvis vaste et ouvert, scène et placette ombragée, linéaire de bancs, espace pique-nique). La composition s'articule le long d'un alignement d'arbres matérialisant subtilement l'axe et des îlots végétaux de forme organiques, formant un écrin intérieur tempéré (îlot de fraîcheur).

Une extension en dialogue avec l'agrafe urbaine projetée

L'entrée principale du bâtiment est située dans l'extension en proue dans l'angle sud de la parcelle. Largement vitrée en rez-de-chaussée et parée de tavaillons à l'étage, elle s'impose comme un repère sur l'avenue du Maréchal Maunoury. Le parvis qui accompagne l'accueil des usagers vient élargir la Place de la Brèche et renforcer l'axe opérant l'agrafe urbaine à la Tronne. Une entrée secondaire se situe à l'angle intérieur du bâtiment en L permettant de desservir les deux niveaux, en particulier l'auditorium.

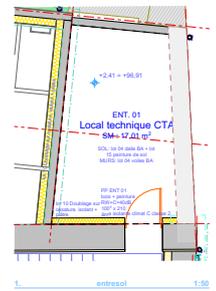
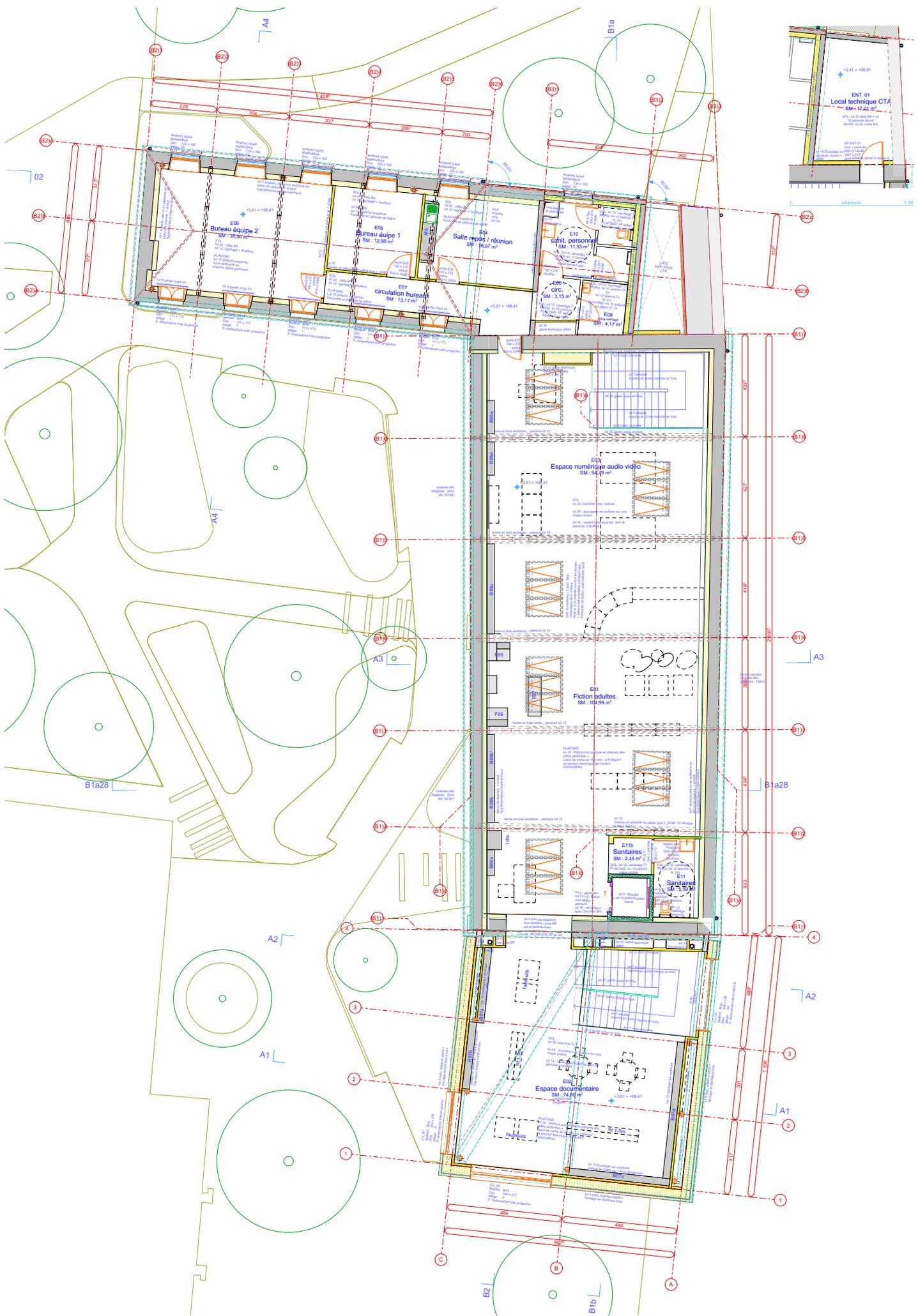


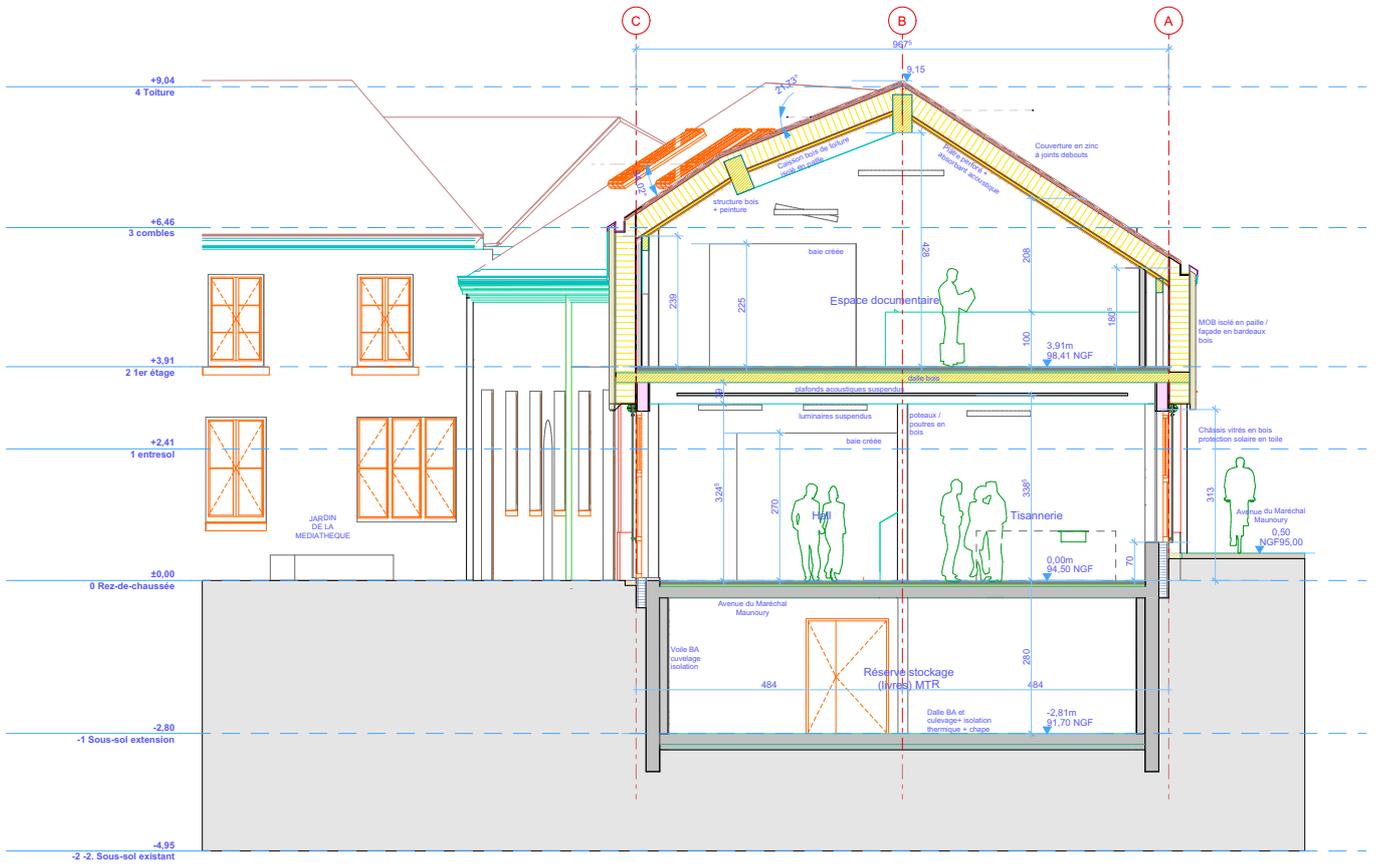




LEGENDE MOBILIER

- MOBILIER FIXE - LOT N°1
- MOBILIER CATALOGUE HORS MARCHÉ

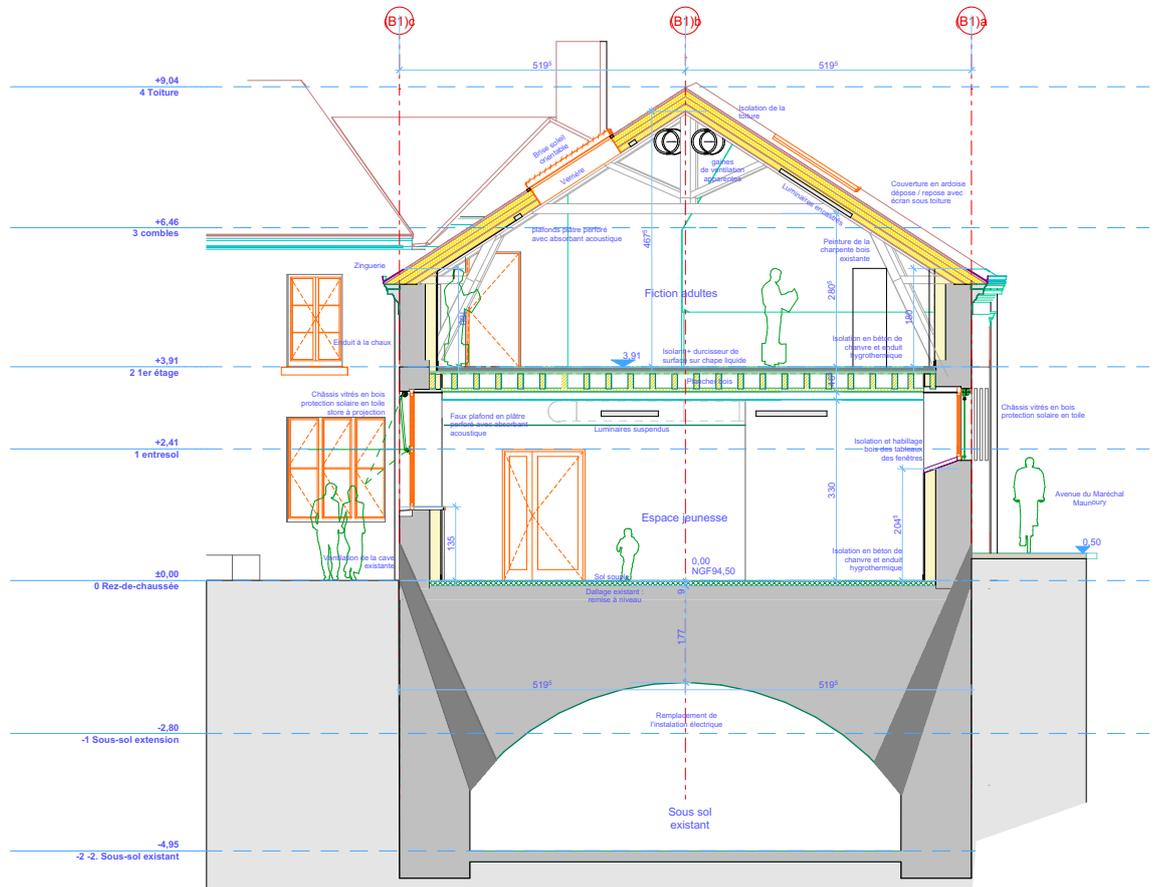




A1

Coupe TRANSVERSALE EXTENSION

1:50



A3

Coupe TRANSVERSALE EXISTANT



(lot menuiseries extérieures)
1a Menuiseries bois, appui en bois
finition : peinture teinte RAL au choix architecte sur la base
d'échantillons.
1b Store toile extérieur vertical motorisé, guidage par lîges
1c Store toile à projection
1d Store banne
Teinte des toiles : au choix architecte

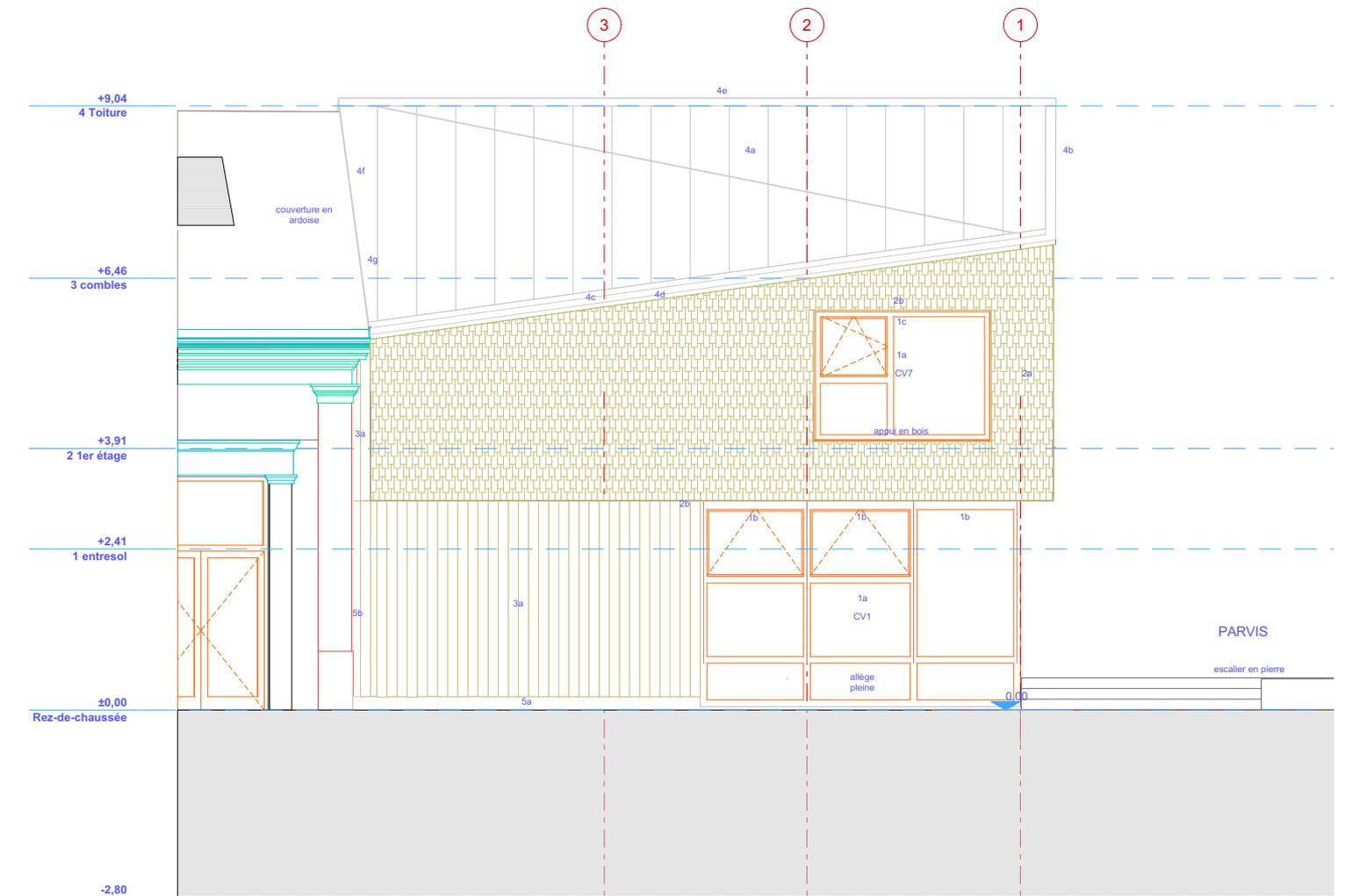
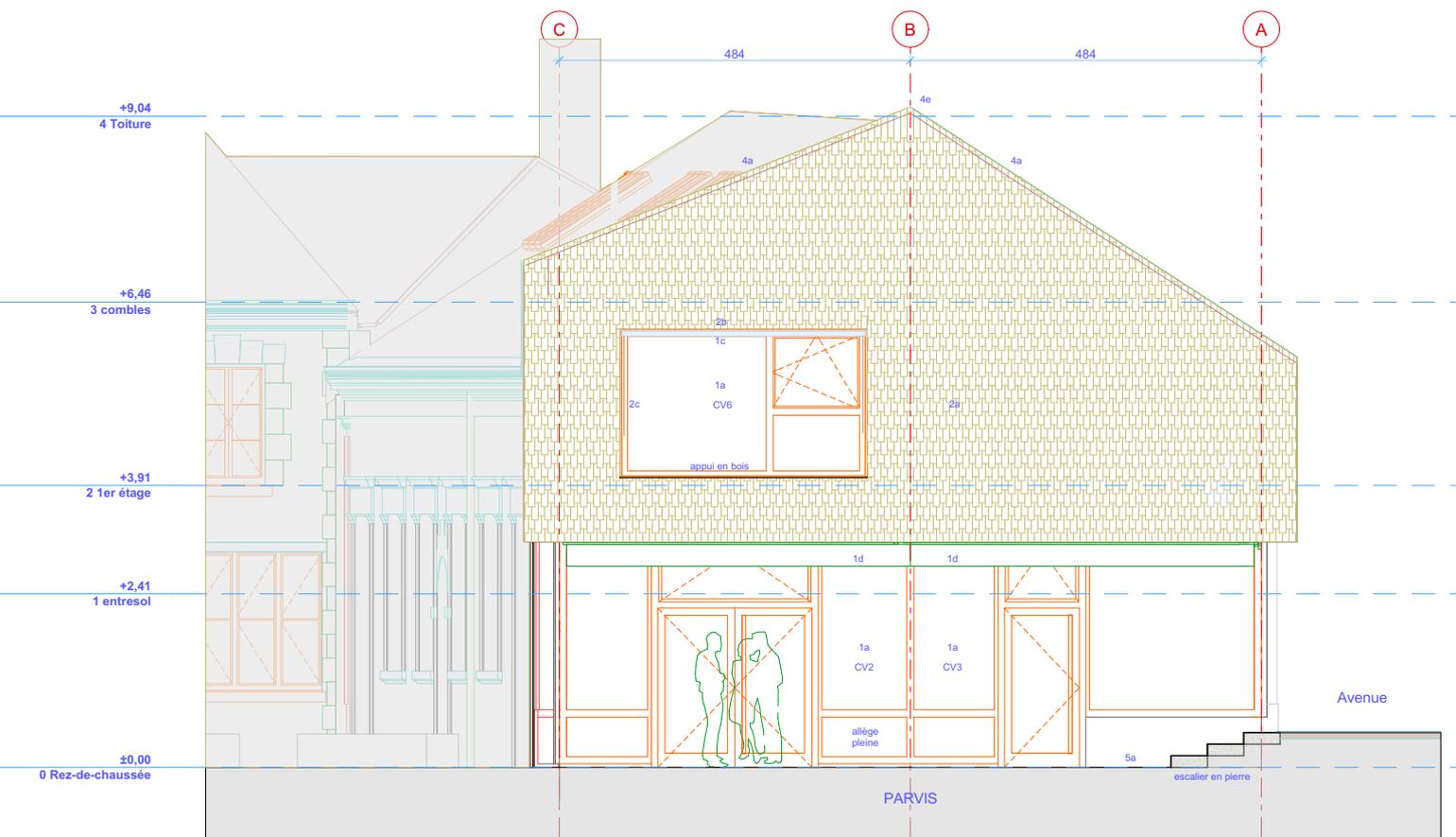
(lot charpente bois)
2a Bardage en bardeaux bois pose aléatoire
en châtaigner fendu, format 90x33x ép 19mm,
bois de châtaigner naturellement de classe 4 purgé d'aubier
ou bardeaux en cèdre rouge de provenance locale et
naturellement classe 3 purgé d'aubier. essence au choix de
l'architecte.
2b Bavette acier plîée et laquée formant goutte d'eau, Ral au
choix architecte
2c habillage des joues en planches de bois massif essence
dito bardeaux.

3a bardage vertical pose "bord à bord" (vide env. 5 à
10mm),
lames de 150mm ép. 22mm en bois de châtaigner
naturellement classe 4 purgé d'aubier finition brute ou en
douglas naturellement classe 3 purgé d'aubier finition avec
un saturateur.

(lot couverture)
4a couverture en zinc à joint debout
zinc teinte naturelle ou Azengar (de VMzinc) ou Quartz (de
VMzinc) au choix de l'architecte suivant échantillons.
4b bavette zinc en rive
4c bavette zinc à l'égoût
4d chéneau zinc encastré avec trop plein
et moignon incorporé au MOB pour rediriger les eaux
pluviales vers une descente intérieure.
4e faitage plat de type G3 de VMzinc ou équivalent,
4f raccord zinc avec la couverture en ardoise
4g joint de dilatation

(lot gros oeuvre)
5a relevé isolé et enduit
5b joint de dilatation entre le mur maçonné existant et le
voile BA créé







<http://landfabrik.fr>
contact@landfabrik.fr
LANDFABRIK